7. Umjetnine koje prikazuju određene motive ili teme imaju svoj zasebni naziv - **pejzaži** su prikazi krajolika/prirode, **mrtve prirode** su prikazi predmeta složenih u kompoziciju, **aktovi** su prikazi golih ljudskih tijela, **portret** je prikaz jedne ili više osoba, **autoportret** nazivamo rad gdje umjetnici slikaju sami sebe, itd.
Pogledaj po izložbi i pronađi djela koja odgovaraju ovim podjelama. Pored svakog naziva tipa umjetnine napiši jednu inventarnu oznaku.

pejzaž _____
mrtva priroda _____
akt _____
portret _____
autoportret _____

8. Nabroji imena nekih fotografa koji su zastupljeni na izložbi. Što misliš zašto su njihova djela bila izložena na izložbu 'U zrcalu'?

_____

_____

_____

Izložba iz ciklusa
NMMU u gostima
U ZRCALU

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KRAPINA

ISTRAŽIVAČKI LISTIĆ

Školarci izložbu mogu istraživati sami ili s vršnjacima. Na pitalice mogu odgovarati usmeno ili pismeno, odmah na izložbi ili naknadno prema sjećanju. Manjoj djeci pitanja se mogu čitati, a za pomoć se uvijek svi mogu obratiti i djelatniku galerije.

Nacionalni muzej moderne umjetnosti čuva, istražuje i izlaže više od 12.000 umjetnina: slikarskih, kiparskih, grafičkih, fotografskih i video radova uglavnom hrvatskih umjetnika nastalih od 19. stoljeća do današnjih dana.

Razgledaj izložbu i odgovori na pitanja.
1. Koja bi bila tema izložbe?

_____

Znaš li kako saznati podatke o umjetnini? Uz svaki rad se nalazi mali tekst koji se zove **muzejska legenda**. Na njemu se nalaze sve informacije koje su nam poznate o radu - tko, kada i od čega je nešto napravio/la te svaki rad ima svoj **inventarni broj.**

Inventarni broj je jedinstvena oznaka svake umjetnine, poput registarskog broja na automobilu.

MG-6784

Slova **MG** označavaju zbirku Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti koji se ranije zvao Moderna galerija.

2. Pronađi jedan rad koji prikazuje ženski lik. Na muzejskoj legendi pored njega pronađi ove informacije.

Ime i prezime autora: _____

Naslov: _____

Vrijeme izrade: _____

Tehnika: _____

Inventarni broj: MG-_____

3. Napiši naslove radova koje prikazuju pejzaž.

_____

_____

4. Poveži vrstu kompozicije s djelima. Nabroji još neke inventarne oznake djela koje imaju navedenu kompoziciju.

1. vertikalna
2. dijagonalna
3. piramidalna
4. horizontalna

a)



Marijana Muljević, Crveni hodnik, 1984.



Josip Klarica, Akt s ogledalom, 1982. **b)**

c)



Tomislav Ostoja, Torzo Tina Ujevića, 1989.



Bruno Bulić, Autoportret s paletom, 1957. **d)**