

Zagreb, 10.veljače 2025.

URBROJ: IP-19/2025

Predmet:

ZAPISNIK 7. sjednice Upravnog vijeća Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, 5. 2. 2025.

Sedmoj sjednici Upravnog vijeća koja se održala u TEŽ-u, Folnegovićeva 10, u srijedu, 5. veljače 2025. s početkom u 11 sati prisustvovalo je troje članova (mr. sc. Tomislav Jelić, red., red. prof. art. Matko Vekić, Lada Bošnjak Velagić) i ravnatelj NMMU Branko Franceschi. Prof. art. Zoltan Novak je izostanak sa Sjednice najavio zbog ranije planiranog putovanja, a muz. savjetnik Željko Marcioš je izostao zbog bolovanja.

Predsjednica Upravnog vijeća je pozdravila članove koji su jednoglasno prihvatili dnevni red Sedme sjednice dostavljen u pozivu:

1. Prihvaćanje zapisnika sa zadnje sjednice UV održane u NMMU 10. rujna 2024. te elektronskih sjednica od 23. listopada i 30. prosinca 2024.
2. Zbirka NMMU – restrukturiranje, izmjene i nadopune u bazi podataka
3. Prigovor Damira Fabijanića upućen Upravnom vijeću NMMU u vezi s fotografijama postava izložbe 'Punčela' Dubravke Lošić u Oktogonu
4. Razno

- **Prihvaćanje Zapisnika sa zadnje sjednice UV održane u NMMU 10. rujna 2024. te elektronskih sjednica od 23. listopada i 30. prosinca 2024.**

Jednoglasno su prihvaćeni dokumenti dostavljeni uz poziv na Sedmu sjednicu: Zapisnik sa zadnje sjednice UV održane u NMMU 10. rujna 2024. te elektronskih sjednica od 23. listopada i 30. prosinca 2024.

- **Zbirka NMMU – restrukturiranje, izmjene i nadopune u bazi podataka**

Lada Bošnjak Velagić je izvijestila Upravno vijeće da je započela informatička provedba restrukturiranja zbirke NMMU. Prema prijedlogu ravnatelja Branka Franceschija o kojem je Upravno vijeće izviješteno na Četvrtoj sjednici održanoj 10. rujna 2024. cjelokupna će zbirka umjetnina NMMU biti podijeljena u četiri kronološke dionice, kako je specificirano i u izmijenjenom Pravilniku o radu i sistematizaciji radnih mjesta u NMMU, Ur. broj: 05/2025 od 8. siječnja 2025. Za svaku je kronološki određenu zbirku imenovan kustos kako slijedi: *Zbirka 1850. – 1918.* (Ivana Rončević Elezović), *Zbirka 1919. – 1949.* (Tatijana Garelić), *Zbirka 1950. – 1989.* (Željko Marcioš), *Zbirka od 1990. do danas* (Marta Radman). Lada Bošnjak Velagić je imenovana voditeljicom Odjela stručnih muzejskih poslova, a Klaudio Štefančić dokumentaristom. Ravnatelj smatra da će novom preraspodjelom stručni rad na muzejskoj građi biti efikasniji, jer je ranija podjela zbirke prema dvojakim kriterijima bila nedosljedna i zbunjujuća budući da su kronološki bile podijeljene slikarske zbirke, a ostale zbirke prema materijalu (kiparstvo, medalje i plakete, novi mediji, radovi na papiru). Ravnatelj inzistira na intenzivnoj i kontinuiranoj provjeri i nadopuni podataka o muz. građi kao temeljnom zadatku Muzejskih kustosa. U cilju da digitalna inventarna knjiga (odnosno baza podataka) postane što preciznija i sveobuhvatnija informatičkim će alatima kontrolirati rad kustosa na ažuriranju podataka glede stručne obrade. Lada Bošnjak Velagić je pojasnila da je ranija podjela započeta 1980ih te kasnije ažurirana (*Zbirka slikarstva 19. stoljeća do 1898.*; *Zbirka slikarstva od 1898. do 1918.*; *Zbirka slikarstva od 1918. do 1945.*; *Zbirka slikarstva od 1945.*;

Zbirka akvarela, crteža i grafike 19. i 20. stoljeća; Zbirka kiparstva; Zbirka medalja i plaketa; Zbirka novih medija) svakako odgovarala kadrovskim kapacitetima te razmještaju građe unutar Vranyczanyjeve palače, odnosno konkretnim uvjetima čuvanja umjetnina.

- **Prigovor Damira Fabijanića upućen Upravnom vijeću NMMU u vezi s fotografijama postava izložbe 'Punčela' Dubravke Lošić u Oktogonu**

Upravno vijeće Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti je razmotrilo pismeni prigovor fotografa Damira Fabijanića *Ur. br. NMMU: UP-2/2025* u vezi s fotografiranjem postava izložbe Dubravke Lošić 'Punčela' u Oktogonu i zatražilo izjavu ravnatelja Branka Franceschija o predmetnoj suradnji. Slijedom mišljenja autorice Dubravke Lošić da unatoč opsežnoj doradi dostavljene fotografije Damira Fabijanića u pravoj mjeri ne odražavaju formalna obilježja izloženih radova niti sugestivno reprezentiraju postav izložbe 'Punčela' u Oktogonu – NMMU je otkazao tisak već prelomljenog kataloga. Upravnom vijeću je prezentiran naknadno otisnut katalog s fotografijama naknadno angažirane fotografkinje Veronice Arevalo. Upravno vijeće je izrazilo zadovoljstvo objavljenim katalogom i predložilo ravnatelju Franceschiju da se fotografu Damiru Fabijaniću plate troškovi fotografiranja obavljenog na izložbi 'Punčela' u Oktogonu.

4. Razno

- Financijski izvještaj NMMU za 2024.
Upravnom vijeću podnesen je detaljan financijski izvještaj NMMU za 2024. uz tumačenje računovotkinje Zrinke Raos da je financijsko poslovanje Muzeja za 2024. uredno zaključeno s viškom sredstava koji se prenosi u sljedeće razdoblje. Detaljan financijski izvještaj o poslovanju u 2024. prilaže se ovome Zapisniku.
- Ravnatelj Branko Franceschi je izvijestio Upravno vijeće da u ime NMMU intenzivno surađuje s pravnom službom u Ministarstvu kulture i medija RH i s DORH-om na pripremi dokumentacije za daljnji tijek sudskoga spora, odn. brojnih tužbi kojima HAZU tereti NMMU. Ravnatelj će sudjelovati u sastancima s rečenim institucijama počevši od sutrašnjeg, 6. veljače 2025., a u smislu priprema za sljedeće sudsko ročište.
- Ravnatelj Branko Franceschi je izvijestio Upravno vijeće da dosadašnje kombi-vozilo NMMU zahtijeva skupi popravak pa je odlučeno da se proda. MKiM je kao osnivač Muzeju odobrio leasing za novi kombi, ali na dostavu se dugo čeka zbog specifičnih zahtijeva potrebnih za primjeren transport umjetnina.
- Ravnatelj Branko Franceschi je izvijestio Upravno vijeće o recentnim akvizicijama za Zbirku NMMU s devet darovanih i osam otkupljenih umjetnina. Kataloški popisi recentnih akvizicija prilažu se ovom Zapisniku.

U prilogu:

- Financijski izvještaj NMMU za 2024.
- Kataloški popisi recentnih akvizicija

Zapisnik sastavila:

Lada Bošnjak Velagić