

Zagreb, 20. lipnja 2024.

URBROJ: IP-125/2024

Predmet:

**ZAPISNIK 3. sjednice Upravnog vijeća Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, 20. 6. 2024.**

Trećoj sjednici Upravnog vijeća koja se održala u TEŽ-u, Folnegovićeva 10, u četvrtak, 20. lipnja 2024. s početkom u 12 sati prisustvovali je troje članova Vijeća (red. prof. art. Zoltan Novak, red. prof. art. Matko Vekić, Lada Bošnjak Velagić) te ravnatelj NMMU Branko Franceschi. Mr. sc. Tomislav Jelić nije prisustvovao Sjednici zbog odlaska na godišnji odmor, a Željko Marciuš zbog bolovanja.

Predsjednica Upravnog vijeća je pozdravila članove koji su jednoglasno prihvatili dnevni red Treće sjednice dostavljen u pozivu:

1. Prihvaćanje Zapisnika s druge sjednice Upravnog vijeća održane 4. ožujka 2024.
2. Izvještaj o izvršenom drugom dijelu revizije umjetnina
3. Polugodišnji izvještaj o radu muzeja
4. Razno

**1. Prihvaćanje Zapisnika s druge sjednice Upravnog vijeća održane 4. ožujka 2024.**

Jednoglasno je prihvaćen zapisnik Druge sjednice održane 4. ožujka 2024. dostavljen uz pozivu.

**2. Izvještaj o izvršenoj reviziji umjetnina**

Lada Bošnjak Velagić je izvijestila da je završena TEŽ REVIZIJA 2024 za slikarske zbirke, čime je je u razdoblju od 1. veljače do 18. lipnja 2024. pregledana cjelokupna umjetnička zbirka NMMU smještena u čuvaonicama Muzeja u TEŽ-u, Folnegovićeva 10.

Od ukupno 12.270 inventarnih jedinica TEŽ REVIZIJA 2024 je u TEŽ-u pregledala ukupno 11.695 jedinica, a za 538 je evidentirano da se nalaze u dugoročnim posudbama.

Pregledom TEŽ REVIZIJA 2024 je u bitnome potvrđen Izvještaj Komisije PREGLED GRAĐE 2021 (Ur. Br.: IP-249, od 15. 12. 2021.), izvršen od travnja do listopada 2021. u matičnoj zgradi NMMU u Hebrangovoj 1, s izuzetkom osam umjetnina koje su recentno evidentirane kao TEŽ 2024 POTRAŽIVANJE. Za svu građu u TEŽ-u precizno je evidentiran smještaj (broj muzejskog regala i police). Revizija je provedena prema zbirkama, a svaka je popraćena zapisnikom o preliminarnom restauratorsko-konzervatorskom stanju te popisom svih umjetnina trenutačno u dugoročnim posudbama, koje nisu pregledane budući da se prema važećim Ugovorima o posudbi nalaze izvan NMMU.

Sva umjetnička građa koju su revizijske komisije zatekle neinventiranu odmah je evidentirana u bazi podataka, u Inventarnoj knjizi i u Knjizi pohrane. Zaključno s 14. lipnjem 2024. sva umjetnička građa u TEŽ čuvaonicama je upisana u bazu podataka, izuzev građe u pohrani iz obitelj Rybak Magjer, a čija je stručna obrada upravo započeta.

**3. Polugodišnji izvještaj o radu Muzeja**

Ravnatelj Franceschi je izvijestio Upravno vijeće o uspješnim izložbenim aktivnostima NMMU: izložbe Zdravka Milića i u 'Račiću', Dubravke Lošić u Galeriji umjetnina u Splitu, 'Drugost' u Galeriji Kortil u Rijeci te u pripremi Damir Širola za 'Račić', 'Drugost' za Labin, 'Morski lahor' za Galeriju Artmark, 'Mediteranski pejzaži' za Umjetničku galeriju Dubrovnik.

#### 4. Razno

Ravnatelj je izvijestio da HAZU trenutno tuži NMMU u tri odvojene tuže, od kojih se prva odnosi na zahtjev da HAZU kao vlasnik sklapa ugovore s posuđivačima za umjetnine iz zbirke NMMU koje jesu ili koje su bile u dugoročnim posudbama (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Prirodoslovno matematički fakultet, Đakovačka nadbiskupija, Narodni muzej Zadar i Grad Zagreb). Druga se tužba odnosi na umjetnine za koje je tijekom vještačenja 2014-2018. čiji smještaj u MG/NMMU vještak Večerina nije potvrdio, a za koje HAZU traži da im se ili vrate ili plate. Treća se tužba odnosi na zahtjev za povratom svih 1045 umjetnina spomenutih u prvotnoj tužbi HAZU. U vezi s drugom i trećom tužbom Ravnatelj intenzivno surađuje s DORH-om.

Ravnatelj je izvijestio da je restauratorica Marija Kalmeta iz NMMU otišla u HRZ, a da je na njezinom mjestu zaposlena mag. konz. rest. Sonja Pavin. Damir Medved je otišao u mirovinu pa se očekuje odobrenje MKIM da se umjesto njega zaposli još jedan muzejski tehničar. Ravnatelj je izvijestio o *Pozivu na davanje obrane prije redovitog otkazivanja ugovora o radu* uvjetovanog ponašanjem radnika uručenoj 18. 6. 2024. višem kustosu Klaudiju Štefančiču zbog opetovanog otpora koji pruža u izvršavanju radnih zadataka za koje je zadužen.

Obnova matične muzejske zgrade u Hebrangovoj 1 se ne odvija prema planu. Budući da izvođač ne može ispuniti zadane rokove nadzor gradilišta predlaže HAZU da se ugovor s dosadašnjim izvođačem otkaže. Izvjesno bi to značilo sudski proces, povrat svih uloženi i odobrenih sredstava iz europskih fondova te konzervaciju gradilišta na dulje vrijeme. Gradilište u Hebrangovoj 1 nažalost od početka radova ne funkcionira kako bi trebalo.

Ravnatelj će u zadnjem tjednu lipnja na sastanku s Ministricom izvidjeti daljnje mogućnosti. Dugoročna odgoda uređenja palače u Hebrangovoj svakako ukazuje na neminovnost iznalaženja zamjenskog izložbenog prostora za NMMU u sljedećem periodu. U vezi s dugoročnim planiranjem prostora potrebnih za NMMU Ravnatelj ističe da je u Hebrangovoj predviđen prostor za smještaj zbirke dovoljan samo za trećinu ukupnoga fundusa. Za uredski i spremišni prostor u TEŽ-u najam ističe 4. 8. 2024., ali Ravnatelj se nada da će se ugovor produljiti, budući da Kunstrans u čijem je NMMU podnajmu ima ugovor na dvije godine. Ravnatelj ističe da predstoji obaveza provođenja procedure natječaja za javnu nabavu za osiguranje, a da će se ostali ugovori iz javne nabave moći produljiti.

Zapisnik sastavila:

Lada Bošnjak Velagić

